

Impressioni metropolitane

per 7 strumenti

Saverio Santoni

Calmo ♩ = 69

Flauto *pp*

Oboe *pp*

Clarinetto in Si *pp*

Fagotto *pp*

Piatto sospeso *mp* (l.v.)

Wood Block (medio-acuto) *pp*

Temple Block (medio-grave) *pp*

Campanaccio (grave) *pp*

Viola

Contrabbasso *pp* (arm.) *mf*

3 **Liberamente** (come cadenza)
(solo)

Vla. *molto esp.* *pizz. fz* *pp sul pont.* *rall.*

4 **Poco più lento del 1° tempo** ♩ = 63

Fl. *mf*

Cl. *mp cresc.*

Fag. *p cresc.*

Glk. *mf*

Vla. *pos. nat.* *p cresc.*

Cb. *p cresc.*

9 1° Tempo ♩ = 69

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Fag. *pp*

Pt. sosp. *mp* (Lv.)

W. Bl. *pp*

T. Bl. *pp*

Camp. *pp*

Vla. *pp* (bacch. dura) (arm.)

Cb. *mf*

11 **Liberamente** (come cadenza)
(solo)

Cb. *molto espr.* *arco* *fz* *pp sul pont.* *rall. ---*

12 Poco più lento del 1° tempo ♩ = 63

Fl. *mf espress.*

Ob. *mp legato*

Cl. *mp legato*

Fag. *mp legato*

15

movendo

Cl. *cresc.*
mp

Fag. *p cresc.*

Vla. *p cresc.*

Cb. *p cresc.*

21

a tempo

Fl. *mf*

Ob. *mp*

Cl. *espress.*

Fag.

Glk. *mf*

Vla. *p*

MUTA FL. IN OTT.

24

Ancora più lento ♩ = 58

rall.

Ob. *mp*

Cl. *p*

Fag. *p*

Pt. sosp.

W. Bl. *pp*

T. Bl. *pp*

Camp. *pp*

Vla. *p*

(bach. dura) (l.v. sempre)

27 Mosso ♩ = 84

(Ott.)

Ott. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Pt. sosp. *p* (bacch. di marimba medie) *f* (l.v.)

Vla. *mf ruvido*

32

Ott. *f*

Ob. *f*

Cl. *f* (suono di chiavi*) (suono nat.) (suono di chiavi)

Fag. *f* (suono di chiavi*) (suono nat.) (suono di chiavi)

Vla. *f*

Cb. *f* pizz.

35

Ott.

Ob.

Cl. (suono nat.) (suono di chiavi) (suono nat.) (suono di chiavi)

Fag. (suono nat.) (suono di chiavi) (suono nat.) (suono di chiavi)

Vla.

Cb.

* le più "rumorose" possibile