

Memento

for orchestra

Saverio Santoni

 $\text{♩} = 116$ (at every time change, if not indicated, $\text{♩} = \text{♩}$)

5

2 Flauti
f *fp stacc.*

2 Oboi
f *fp stacc.*

2 Clarinetti in Sib
f *fp stacc.*

2 Fagotti
fp *fp* *fp* *fp* *fp stacc.*

2 Corni in Fa
fp *fp* *fp* *fp* *fp*

2 Trombe in Sib
f *cup mute* *fp stacc.*

2 Tromboni
(1 Tenore - 1 Basso)
fp *fp* *fp* *fp* *fp stacc.*

Percussione
(1 player)

Timpani
(Fa - Re)
f *fp*

Arpa

Violini I
fp div. *fp* *fp* *fp* *fp*

Violini II
fp div. *fp* *fp* *fp* *fp*

Viole
fp div. *fp* *fp* *fp* *fp*

Violoncelli
fp *fp* *fp* *fp* *fp*

Contrabbassi
fp *fp* *fp* *fp* *fp*

8

10

15

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fag. *ff*
mp

Hn. *ff*

Tr. *ff*

Tbn. *ff* (poss.)
cup mute

Perc.

Timp. *ff*

A.

VI. I *ff*
p div.
p

VI. II *ff*
p uniti
p

Vle. *ff*
p uniti
IV c.

Vc. *ff*
p
f

Cb. *ff*
p
f

18

20

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Hn.

Tr.

Tbn.

Perc.

Timp.

A.

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

Large tam-tam w/ soft mallet
(without damping)

mf > (d) mf > (d)

mf > (d) mf > (d)

harmon mute w/ stem

p < pp p < pp

p

p

p

p

pedal gliss.

p

mp div.

p div.

arco batt. / in punta

p

sul tasto div.

mp < f mp < f mp < f mp < f

div. a 3

p

24

25

Fl.

Ob.

Cl. *p* *mf*

Fag.

Hn. *mf* *f*

Tr. *p* *pp* cup mute

Tbn. *mf*

Perc.

Timp.

A. *f*

VI. I

VI. II

Vle.

Vc. (ord.) *ff* unti div.

Cb. *ff*