

Stretch out

per quartetto d'archi

durata: 5'

Saverio Santoni

Sempre energico, un po' vibrato ♩ = 100

Violino I
ff

Violino II
ff

Viola
ff

Violoncello
ff

5

VI. I
f

VI. II
f

V.la
f

Vc.
f

9


VI. I
ff *mp sub.*

VI. II
ff *p sub.*

V.la
ff *p sub.*

Vc.
ff *p sub.*

N.B.: i glissandi vanno eseguiti uniformemente nella durata della prima nota (in caso di più note legate, glissare solo sull'ultima nota).

N.B.: quando i glissandi attraversano più note,  , marcarle tutte esattamente nel ritmo e nell'intonazione.

13

VI. I
 VI. II
 V.la
 Vc.

f *p sub.* *ff*

f *p sub.* *ff*

f *p sub.* *ff*

f *p sub.* *ff*

(*) "overpressure"
50% suono, 50% distorsione

18

VI. I
 VI. II
 V.la
 Vc.

mp *f* *mp*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

23

VI. I
 VI. II
 V.la
 Vc.

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*