



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i) / Nome(i)	Santoni Saverio
Indirizzo(i)	Via XXIV Maggio n°30, 60035 Jesi (AN) (Italia)
Telefono(i)	+39 347 7495626
E-mail	saveriosantoni@libero.it
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	06/04/1990
Sesso	Maschile

Settore professionale

Compositore / Maestro collaboratore / Organista

Esperienza professionale

Lavoro o posizione ricoperti

Composizioni originali (organico / esecutori / luogo esecuzione / data esecuzione):

- **Immagini** - per quartetto d'archi, quartetto Suonosfera, Assisi, 07/08/2022
- **Cantus sillabicus** – per organo, Saverio Santoni, Jesi, 26/06/2022
- **Responsorium** - per trio, Assisi, 14/08/2021
- **Stretch out** - per quartetto d'archi, quartetto Sincronie, Nami, 03/08/2019
- **Cicli d'aria** - per organo e fisarmonica, commissione Associazione Organistica Vallesina, Giovanna Franzoni / Raffaele Damen, Staffolo, Collegiata S. Francesco, 25/07/2019
- **Memento** – per orchestra, KLK Symphony Orchestra, Lviv, 7/12/2018
- **Likewise** - per flauto, Keiko Murakami, San Marino, 25/07/2018
- **The last autumn leaves** - per violoncello e archi, M. M. Rossi e Accademia d'Archi Arrigoni, San Vito al Tagliamento, 15/12/2017
- **In volo sopra il fiume** - per orchestra, Praga Sinfonietta Orchestra, Praga, 31/07/2017
- **Giardini d'estate** (testo di R. Petrolati) - per coro misto, Coro Giovan Ferretti, Ancona, 07/10/2016
- **Nelle acque del Canale** - per orchestra, commissione Istituto Italiano di Cultura – Il Cairo, Il Cairo, 24/06/2016
- **Sonata per tromba ed organo, Sei pezzi per tromba ed organo, Fanfara** - per organo, Saverio Santoni e Piercarlo Fontemagi, Jesi, 11/09/2015
- **Navigando** - per orchestra, commissione FORM, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Ancona et al., marzo 2015
- **Marche et reminiscences pour mon dernier voyage (da Rossini)** - per orchestra, commissione FORM, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Chiaravalle e Osimo 21-22/02/2015
- **Romanza** - per clarinetto e orchestra, Orchestra Sinfonica di Karlovy Vary, Praga, 04/08/2014
- **Bubbling** – per sestetto, Ensemble del Conservatorio Rossini, Pesaro, 15/05/2014
- **Soffici carezze meccaniche** – per quintetto, Norrbotten NEO, Stoccolma, 22/04/2014
- **Tre pezzi** - per quintetto di fiati, Ensemble del Conservatorio Rossini, Pesaro, 08/05/2013
- **Partita** - per orchestra, Orchestra del Conservatorio Rossini, Pesaro, 22/11/2012

Lavoro o posizione ricoperti

Premi ottenuti in concorsi di composizione:

- **I Premio** (cat. Senior) **V Antonin Dvorak Composition Competition**, Praga, 2014 (premi speciali ottenuti: "Best free composition among Senior participants", "Best variation among Senior participants", "Best orchestra score")
- **I Premio** (cat. Junior) **IV Antonin Dvorak Composition Competition**, Praga, 2013 (premi speciali ottenuti: "Best free composition among Junior participants", "Best variation among Junior participants", "Best orchestra score")
- **II Premio** (I non assegn.), **IX Concorso Europeo D. Vincenzo Vitti**, Castellana Grotte, 2012
- **II Premio V Concorso di Internazionale di Clavicembalo Wanda Landowska**, Ruvo di Puglia, 2017

Lavoro o posizione ricoperti

Concerti d'organo (solista):

- 11/10/2022: Ancona, Sala Giacomo Bellucci
- 25/09/2022: Staffolo, Collegiata S. Francesco (per Associazione Organistica Vallesina)
- 2/09/2021: Jesi, Chiesa S. Giovanni Battista (per Associazione Organistica Vallesina)
- 19/03/2022: Jesi, Cattedrale
- 26/07/2016: Loreto, Basilica Santa Casa (rassegna Angeli musicanti in Santa Casa)
- 11/09/2015: Jesi, Chiesa S. Francesco (per Associazione Organistica Vallesina)
- 23/06/2013: Gaggio Montano, Chiesa S. Bartolomeo (rassegna Voci e organi dell'Appennino)
- 19/05/2011: Pesaro, Chiesa di Cristo Re (per Conservatorio Rossini)
- 20/08/2010: Serra San Quirico, Chiesa di S. Maria al Mercato (per Associazione Organistica Vallesina)
- 02/10/2008: Jesi, Chiesa di S. Maria del Piano (per Associazione Organistica Vallesina)
- 14/12/2007: Ancona, Chiesa di S. Maria della Misericordia
- 05/10/2007: Jesi, Chiesa di S. Massimiliano Kolbe
- 17/12/2005: Jesi, Cattedrale

Lavoro o posizione ricoperti

M° collaboratore (di palcoscenico):

- **Madama Butterfly** – Teatro Pergolesi – Jesi, dicembre 2010
- **Adriano in Siria (G. B. Pergolesi)** – Teatro Pergolesi, Jesi, settembre 2010

Lavoro o posizione ricoperti

M° collaboratore (alle luci):

- **Il matrimonio di Figaro** (riduzione da W. A. Mozart), Teatro Moriconi, Jesi, ottobre 2010

Lavoro o posizione ricoperti

M° collaboratore (di sala)

- **Il maestro di scuola** – G. P. Telemann (concertatore al cembalo), Montecarotto, 11/12/2022, Fondazione Lanari
- **Il barbiere di Siviglia** (opera completa - m° collaboratore e m° al cembalo), Ostra – Piobbico 23-24/07/2022, orchestra I Cameristi del Montefeltro
- **Cavalleria rusticana** (opera completa – m° concertatore al pianoforte), Montegiorgio, 17/03/2019, m° Mario Leonardi
- **La bohème** (opera completa – m° concertatore al pianoforte), Montegiorgio, 5/05/2018, m° Mario Leonardi
- **Tosca** (opera completa – m° concertatore al pianoforte), Montegiorgio, 28/01/2018, m° Mario Leonardi

Lavoro o posizione ricoperti

Concerti d'organo (in formazioni cameristiche e corali):

- **Les Sept Paroles du Christ** - Th. Dubois, Associazione Corale F. Marchetti, Camerino, 01/04/2015
- **Petite messe solennelle** – G. Rossini, Associazione Corale F. Marchetti (dir. L. Lugli), Camerino, 10/12/2012
- **Musiche nuove** (“Ave Maria II” e “Salve Regina” di Claudio Cimpanelli, “Missa S. Johannis Baptistae” di Lucio Gregoretti), Festival Pergolesi Spontini, Montecarotto, 16/09/2011
- **Salve Regina e Missa Romana** - G. B. Pergolesi, Coro Ventidio Basso di Ascoli Piceno (dir. Carlo Morganti), Ascoli Piceno, 04/08/2010
- **Salve Regina e Stabat Mater** – G. B. Pergolesi, Orchestra Progetto Sipario, Bosco Chiesanuova e Bardolino (VR), 15-16/10/2010
- **Oratorio de Noël** – C. Saint-Saëns, Coro Polifonico Città di Tolentino, Tolentino 19/12/2009
- **Carlo Urbani in memoriam** - mus. originali di Beatrice Calai, Associazione Insieme all'Opera, Ancona, 22/11/2008 et al.

Lavoro o posizione ricoperti

Docenze:

- a.s. 2015/2016, Sostegno sec. II grado (supplenza annuale) presso I. I. S. “Podesti - Calzecchi Onesti”, sede di Chiaravalle
- a.s. 2016/2017 Musica A-030 (supplenza annuale, potenziamento) presso I. C. “Falconara Centro”, Falconara M.ma
- a.s. 2017/2018 Sostegno sec. I grado (supplenza annuale) presso I. C. “Rita Levi-Montalcini”, Chiaravalle
- a.s. 2018/2019 Sostegno sec. I grado (supplenza annuale) presso I. C. “Rita Levi-Montalcini”, Chiaravalle
- a.s. 2019/2020 Musica A-030 (supplenza annuale) presso I. C. “Cittadella – Margherita Hack”, Ancona
- a.s. 2020/2021 Musica A-030 (supplenza annuale) presso I. C. “Cittadella – Margherita Hack”, Ancona
- a.s. 2021/2022 Musica A-030 (docente titolare) presso I. C. “Carlo Urbani”, Jesi
- a.s. 2022/2023 Musica A-030 (docente titolare) presso I. C. “Carlo Urbani”, Jesi

Lavoro o posizione ricoperti

Altre esperienze:

- 2010/Gennaio 2011: **Servizio Civile Nazionale** presso “Associazione Organistica Vallesina”, Staffolo (AN).

Attività e responsabilità: organizzazione (in collaborazione con i Soci) della Rassegna organistica “Suoni dal Passato”, curata dall'associazione, accoglienza degli artisti, gestione del bilancio dell'associazione, ufficio stampa, archiviazione del materiale audiovisivo dei concerti effettuati, cura e trascrizione musicale del fondo musicale “Fabio e Alessandro Costantini”.

Lavoro o posizione ricoperti

Masterclass di composizione (allievo effettivo):

- Stefano Taglietti, Assisi, 01-07/08/2022
- Stefano Taglietti, Assisi, 08-14/08/2021
- Stefano Taglietti, Assisi, 30/07-05/08/2020
- Wim Henderickx / Jorrit Tamminga, Antwerp, 06-10/07/2020
- Salvatore Sciarrino, Imola, 2/12-6/12/2019
- Daniele Bravi, Narni, 29/07-04/08/2019
- Daniele Bravi, San Marino, 20-25/07/2018
- Ivan Fedele, San Vito al Tagliamento, 11-15/12/2017

Lavoro o posizione ricoperti

Altre masterclass (allievo effettivo):

- CSC Lab (musica per l'immagine), Roma, Centro Sperimentale di Cinematografia, giu. - ago. 2021
- Fabrizio Dorsi (avviamento alla direzione d'orchestra), Todi, 18-25/08/2019

Lavoro o posizione ricoperti

Pubblicazioni:

- **New music for and with accordion** (autore e curatore, con Francesco Moretti), ISMN 9790216218702, Da Vinci publishing, 2022
- **Meditazione** - per chitarra e pianoforte, ISMN 9790706824659, Bergmann Edition, 2022
- **Recitativo** - per chitarra, ISMN 9790706824437, Bergmann Edition, 2022
- **P. B. Bellinzani, Dodici cantate da camera per soprano e basso continuo** (trascrittore della musica), ISMN 9790705061871, Sedm, 2020
- **Le cantate a voce sola di Paolo Benedetto Bellinzani** (con Giovanni Bianco), articolo in I quaderni del Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino - V – 2019, ISBN 9788899697112, 2019
- **Dalla letteratura alla musica – percorsi tra letteratura ed espressioni musicali** (con Monica Manni), ISBN 9788891913685, Torino, 2019
- **I fratelli Alessandro e Fabio Costantini di Staffolo, musicisti nella Roma barocca** (con Flavia Piras e Massimo Biancamano), ISBN 9788890815829, Associazione Organistica Vallesina, 2014

Date 2004 - 2009

Titolo della qualifica rilasciata
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Maturità classica (valutazione 100/100)
Liceo Classico "Vittorio Emanuele II" - Jesi (AN)

Date 2004 - 2010

Titolo della qualifica rilasciata
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Diploma (vecchio ordinamento) in Organo e composizione organistica (conseguito il 27/09/2010; valutazione 10/10)
Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" – Pesaro

Date 2010 – 2015

Titolo della qualifica rilasciata
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Diploma accademico di I Livello in Composizione (conseguito il 14/07/2015; valutazione: 110/110 e lode)
Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" – Pesaro

Date 2015 – 2017

Tipologia di corso frequentato
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Diploma accademico di II Livello in Composizione (conseguito il 25/07/2017; valutazione: 110/110 e lode)
Conservatorio Statale di Musica "Santa Cecilia" – Roma

Date Marzo 2010 – Gennaio 2011

Tipologia di corso frequentato
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Attestato di "Maestro Collaboratore di Sala e di Palcoscenico" (Corso FSE di 700 ore, istituito all'interno del Progetto SIPARIO, terminato il 04/03/2011; valutazione: 94/100)
Fondazione Pergolesi Spontini - Jesi (AN)

Altre lingue

Autovalutazione
Livello europeo (*)

Inglese
Francese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo
A2	Utente base	A2	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Note

Possesso del **First Certificate in English** (B2), rilasciato da University of Cambridge e conseguito l'11/08/2009

Capacità e competenze informatiche	Conoscenza dei sistemi operativi Microsoft e Apple. Conoscenza dei software musicali: Finale 26 (e versioni precedenti), Cubase 12.
Patente	B
Ulteriori informazioni	disponibili su richiesta

Il sottoscritto dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum sono veritiere, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445.

Jesi (AN), 09/03/2023

Saverio Santoni